

Jerzy A. Sobański

SPRAWOZDANIE Z KONFERENCJI INTENSIVE TRAINING WEEK, ISST.

KRAKÓW - OSIECZANY 2012

Katedra Psychoterapii UJ CM

p.o. kierownika Katedry dr hab. med. Krzysztof Rutkowski

Spotkanie szkoleniowe w ramach Sandplay Therapy, tzw. Intensive Training Week, tym razem miało miejsce w Polsce w okolicach Krakowa (Osieczany koło Myślenic) w dniach 5-10.8.2012r. Wzięło w nim udział ponad trzydzieścioro uczestników z kilkunastu krajów a niemal wszystkich kontynentów!

Istotą ITW jest poprowadzenie intensywnego szkolenia dla osób z całego świata, w krótkim czasie, przez wiodących nauczycieli techniki Sandplay Therapy. Całość ma charakter konferencji międzynarodowej, zwykle poprzedzonej kilkudniowym posiedzeniem zarządu ISST. Tak było i tym razem, trzydniowe posiedzenie zarządu odbyło się w Krakowie w hotelu „Wawel”. Oba przedsięwzięcia były organizowane przez International Society for Sandplay Therapy i Katedrę Psychoterapii UJ CM. ISST jest jedynym światowym towarzystwem certyfikującym na forum międzynarodowym i zrzeszającym profesjonalne towarzystwa krajowe. Konferencje ITW odbywają się co dwa lata naprzemiennie z konferencjami będącymi walnymi zjazdami ISST. Kolejne spotkanie ITW jest planowane w Urugwaju a konferencja ISST we Włoszech.

Wykładowcami byli Maria Chiaia (USA), Alexander Esterhuyzen (UK/HK), Ulrike Hinsch (Niemcy), Maria Kendler (Szwajcaria), Rie Rogers Mitchell (USA), Rosa Napoliello (Włochy), Trudy Rankin (USA), Krzysztof Rutkowski (Polska), Sylvia Simonyi (Kanada), Lenore Steinhardt (Israel), Milvia Talamini (Włochy), Judy Zapacosta (USA).

Uczestnicy pochodzili z Anglii, Argentyny, Australii, Chin, Danii, Francji, Izraela, Niemiec, Norwegii, Polski, Rumunii, Szwajcarii, Szwecji, Ukrainy, Włoch.

Już pierwszy wykład plenarny Lenore Steinhardt pt. *Setting terapii w piaskownicy i jego wpływ na Psyche (Sandplay setting and its impact on Psyche)*, dał solidne podstawy pod metodologię tej interesującej techniki (zilustrowane przez liczne zdjęcia gabinetów terapeutycznych z całego świata wyposażonych w zbiory figurek i piaskownice). Dalsze informacje umożliwiające ogląd przebiegu terapii w piaskownicy zapewniły w swoich seminariach Sylvia Simonyi *Elementy Edingerowskie w procesach terapii w piaskownicy (Edinger's*

*elements in sandplay processes*) oraz Ulrike Hinsch pt. *Jak Self (jaźń) pojawia się w terapii w piaskownicy przeprowadzanej u dzieci (How does the SELF appear in the sandplay of children)*.

Uczestnicy mieli równolegle możliwość przez cały tydzień, udziału w grupach superwizyjnych o niezwykle bogatym, międzynarodowym i ponadkulturowym składzie i interesującym przebiegu. Łącznie odbyło się 20 spotkań. Ponadto każdy z uczestników dysponował możliwością umówienia sesji indywidualnego doświadczenia własnego. Każdy dzień zjazdu rozpoczynał się od sesji Dream Matrix.

Obecny przewodniczący ISST Alexander Esterhuyzen dokonał trudnego i rozległego przeglądu wielu aspektów teorii przeważających obecnie w terapii psychoanalitycznej i psychodynamicznej w seminarium pt. *Przywiązanie w przeciągu cyklu życia: nieświadome wzorce obowiązujące przez całe życie (Attachment across the life cycle: unconscious patterns for a life time)*. Jeszcze bardziej imponowała rozmiarem dwuczęściowa (4 godziny) prezentacja - wykład i seminarium – Milvii Talamini pt. *Etapy rozwoju Ego opisane w książce Neumanna "Dziecko" (Steps in development of the Ego as described in Neumann's book, "The Child")*. Poranny wykład plenarny Judy Zapacosta nawiązał do chyba najważniejszego kontynuatora myśli C.G.Junga: *Praca Michaela Fordhama i jego struktura teoretyczna deintegracji i reintegracji, jak przejawia się w procesie terapii w piaskownicy, szczególnie u dzieci budujących i przebudowujących strukturę ego (Michael Fordham's work and his theoretical structure of di-integration and re-integration, how it manifests in sandplay process, particularly with children as they build or re-build ego structure)*.

Seminaria Marii Chiaia pt. *Ciemna noc duszy, cierpienie i ciemne promieniowanie (The dark night of the soul, suffering and dark radiance)* i Lenore Steinhardt *Symboliczna żałoba u 8-letniej dziewczynki (Symbolic mourning in an 8 year old girl)* są znane sprawozdającemu jedynie z ciepłych opinii innych uczestników, z uwagi na rosnące zaangażowanie wspomnianej grupy superwizyjnej (przypominającej zresztą – w sensie jak najbardziej pozytywnym – inne grupowe superwizje odbywające się w polskim kontekście, może z wyjątkiem dociekań różnorodności kulturowych wynikłych z omówienia po angielsku i w grupie niemiecko-polsko-chińskiej leczenia prowadzonego przez terapeutkę z Rumunii pracującą w Norwegii).

Rosa Napoliello w rozległym wykładzie *Przegląd teorii i badań dotyczących zabawy: porównanie między Jungiem a autorami XIX i XX stulecia (Theoretical Research on Play: A comparison between Jung and the authors of the nineteenth and twentieth century)*, zapewniła rozbudowane omówienie teorii zabawy (*play*) od psychologicznych teorii XIX wieku, przez wszystkie ważniejsze podejścia psychoanalityczne (ze szczególnym uwzględnieniem Winnicotta), aż do Junga i teoretyków terapii w piaskownicy. Autorka uwidoczniała podobieństwa i różnice między głównymi przedstawicielami szkół odległych od najważniejszego nurtu analizy Jungowskiej, zachowując jednak czytelność dwugodzinnego przekazu.

Jednym z najbardziej praktycznych był wykład Rie Mitchell (*Natura Archetypu, zilustrowana symbolem łączenia - mostu (The nature of Archetype, illustrated with the symbol of bridging)*) pokazujący na wielu przykładach klinicznych (fotografiach gromadzonych od wielu – ponad 20 lat) wiele symbolicznych obrazów

związanych z korzystnymi i mniej korzystnymi przebiegami terapii oraz autorskie sposoby ich opisywania i interpretowania.

Ponadto Maria Kendler przedstawiła seminarium pt. *Poszukiwanie tożsamości, zagrożenie czy sukces (Searching for identity, peril or success)*, a Rosa Napoliello: *W poszukiwaniu duszy: proces indywidualizacji męskiej zilustrowany porównaniem między procesami terapii młodszego i starszego mężczyzny (In search of soul: The process of masculine individuation illustrated in a comparison between the process of a young man and that of an elderly man)*.

Krzysztof Rutkowski wygłosił wykład pt. *Przeniesienie i przeciwprzeniesienie (Transference and countertransference)*, omawiający podstawy tych zjawisk w procesach terapeutycznych w Sandplay Therapy ilustrowany rycinami z *Rosarium Philosophorum*. Druga prezentacja dotyczyła zagadnień somatyzacji (*Somatization*) i była wsparta omówieniem przypadku klinicznego – kilkuletniej psychoterapii przeplatanej z metodą Sandplay

Polscy uczestnicy: Gregor Glodek, Mira Marciak, Łukasz Müldner-Nieckowski, Jerzy A. Sobański, Krzysztof Tyczyński, także zaznaczyli swoją obecność przez czynny udział w superwizjach i omówieniach przypadków klinicznych.

Szczególną cechą grupy uczestników ITW była nieczęsto spotykana nawet wśród terapeutów i badaczy wyjątkowa życzliwość, pogoda i spokój. Na koniec należy wspomnieć piękne otoczenie spotkania – hotel *Pod Dębami*, prowadzony przez panią Annę Sosin, malowniczo położony w ogromnym ogrodzie, znany niektórym psychoterapeutom ze zgrupowań treningowych organizowanych przez Katedrę Psychoterapii UJ CM a atestowanych przez Sekcję Naukową Psychoterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego. Ale, to już zupełnie inna opowieść...